



LICEO SCIENTIFICO, LICEO SCIENTIFICO opz. Scienze Applicate, CLASSICO
e delle SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE
con annesso Indirizzo Professionale per i Servizi Socio-Sanitari – corso serale
"GALILEO GALILEI"

Viale Pietro Nenni, 53 08015 Macomer (NU) tel.:078520645 fax: 078521168
www.liceogalileimacomer.edu.it e-mail: nups010009@istruzione.it Pec:nups010009@pec.istruzione.it
Codice Meccanografico NUPS010009

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi del D. Leg. vo n° 62/ 2017 e dell'O.M. 10 del 16/05/2020 art. 9)

CLASSE QUINTA

SEZ. B

CORSO Liceo Scientifico

COORDINATORE
Prof . Salvatore Manchinu

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Gavina Cappai

BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale fu istituito nel 1962 con sede in viale Sant'Antonio, angolo via Campania. Negli anni Settanta venne trasferito, sempre in viale Sant'Antonio, nei locali dove attualmente è ubicato l'Esaf, nei primi anni Ottanta avvenne il trasloco verso la sede attuale, in viale Pietro Nenni 53, in un edificio di nuova costruzione. Nel 1999 l'Istituto fu intitolato al famoso scienziato Galileo Galilei. Nel corso degli anni Settanta venne accorpato al Liceo Scientifico il Liceo Classico che funzionò fino alla fine degli anni Novanta, per poi essere soppresso. Tale importante corso di studi venne riattivato, sotto la presidenza del Prof. Antonio Foddis, nell'anno scolastico 2003/2004 insieme all'apertura di un nuovo corso di studi: il Liceo delle Scienze Sociali. Nel 2010 con la Riforma Gelmini nell'Istituto "Galileo Galilei" è stato attivato il corso delle "Scienze Umane". Nell'a.s. 2016/2017, sotto la Presidenza della Prof.ssa Gavina Cappai, sono stati attivati il corso "Scienze Applicate" e l'indirizzo Professionale per i Servizi Socio Sanitari corso Serale. L'Istituto permane un punto di riferimento preciso per il territorio, a cui si richiede di continuare a preparare giovani qualificati che sappiano trovare adeguati sbocchi a livello universitario e affrontare i mutevoli contesti dell'odierna società della conoscenza.

PARTE GENERALE DEL PECUP

Vedi Allegato A del DPR n. 89/2010

PARTE GENERALE DEL PECUP

Vedi Allegato A del DPR n. 89/2010

PARTE SPECIFICA PER INDIRIZZO DEL PECUP

LICEO SCIENTIFICO

Vedi allegato F del DPR n. 89/2010

OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, a seguito dell'introduzione della didattica a distanza, come previsto dalla Nota MIUR n.° 388 del 17 marzo 2020, recanti indicazioni operative per le attività didattiche a distanza e le altre decretazioni del governo connesse alla pandemia Covid-19, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale (agli Atti della scuola), adattando contenuti, obiettivi e finalità alle nuove attuali esigenze, semplificando le consegne e le modalità di verifica.

QUADRO ORARIO DEL LICEO SCIENTIFICO

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			3	3	3
SCIENZE NATURALI (Biologia, Chimica, Scienze della terra)	2	2	3	3	3
MATEMATICA (con informatica nel biennio)	5	5	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

QUADRO ORARIO RIMODULATO NEL PERCORSO FORMATIVO DELLA DaD

L'emergenza Covid-19 ha richiesto la rimodulazione dell'orario settimanale durante il percorso formativo della DaD e dunque è stato adattato per le lezioni sincrone secondo i criteri stabiliti dalle "Norme di comportamento sul corretto uso della G Suite", piattaforma ufficiale dell'Istituto. L'adattamento è rilevabile anche dal registro di classe Sogi.

PARTECIPAZIONE AL PERCORSO FORMATIVO DELLA DaD

(indicare la partecipazione studenti alla dad , eventuali defezioni, o lamentati problemi di connettività...)

il Consiglio di classe della V B ha espresso unanimemente un giudizio positivo sulla partecipazione e l'impegno degli alunni alla didattica a distanza. Anche i risultati ottenuti sono mediamente superiori a quelli conseguiti prima dell'emergenza Covid-19.

In un solo caso si è dovuti intervenire per sollecitare l'alunno e la famiglia ad un maggior impegno e partecipazione .

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: PROF.SSA CATERINA DEPALMAS

PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI I° PERIODO

CONTENUTI	METODI	MEZZI	SPAZI	TEMPI
<p>UDA N. 1</p> <p>L'ETÀ NAPOLEONICA</p> <p>-LE STRUTTURE POLITICHE, SOCIALI ED ECONOMICHE. -LE IDEOLOGIE -LE ISTITUZIONI CULTURALI -GLI INTELLETTUALI -NEOCLASSICISMO -PREROMANTICISMO</p>	<ul style="list-style-type: none">● LEZIONE FRONTALE● DIMOSTRAZIONE● APPROCCIO TUTORIALE● DISCUSSIONE	LIBRO DI TESTO	AULA	SETTEMBRE
<p>UGO FOSCOLO</p> <p>Da "ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS"</p> <p>- "Il sacrificio della patria nostra è consumato"</p> <p>- "Il colloquio con il Parini:la delusione storica"</p> <p>- "La lettera da Ventimiglia:la storia e la natura"</p> <p>- "La sepoltura lacrimata"</p> <p>- "Illusioni e mondo classico".</p> <p>Da i "SONETTI"</p> <p>- "In morte del fratello Giovanni".</p> <p>- "A Zacinto".</p> <p>- "Alla sera".</p> <p>"DEI SEPOLCRI"</p> <p>- vv.1-90</p> <p>- vv.151-197</p> <p>- vv.226-295.</p> <p>LE GRAZIE</p> <p>- "Il Proemio"</p> <p>- "Il velo delle Grazie"</p>	<ul style="list-style-type: none">● LEZIONE FRONTALE● DIMOSTRAZIONE● APPROCCIO TUTORIALE● DISCUSSIONE	LIBRO DI TESTO	AULA	SETTEMBRE-OTTOBRE
UDA N. 2	<ul style="list-style-type: none">● LEZIONE FRONTALE	LIBRO DI TESTO	AULA	OTTOBRE

L'ETA' DEL ROMANTICISMO IN ITALIA E IN EUROPA	<ul style="list-style-type: none"> ● DIMOSTRAZIONE ● APPROCCIO TUTORIALE ● DISCUSSIONE 			
<p>A.W. Schlegel, "La melancolia romantica e l'ansia di assoluto"</p> <p>- Novalis, "Poesia e irrazionale"</p> <p>- W.Wordsworth, "La poesia, gli umili, il quotidiano".</p> <p>- V. Hugo, "Il grottesco come tratto distintivo dell'arte moderna".</p> <p>- Madame de Stael, "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni"</p> <p>- P. Giordani, "Un italiano risponde al discorso della De Stael"</p> <p>- G. Berchet, "La poesia popolare"</p> <p>- P. Borsieri, "La letteratura, l'arte di moltiplicare le ricchezze e la reale natura delle cose".</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● LEZIONE FRONTALE ● DIMOSTRAZIONE ● APPROCCIO TUTORIALE ● DISCUSSIONE 	LIBRO DI TESTO	AULA	OTTOBRE
<p>ALESSANDRO MANZONI</p> <p>Dall'EPISTOLARIO</p> <p>- "La funzione della letteratura: rendere le cose un po' più come dovrebbero essere.</p> <p>Dalla LETTRE A M.CHAUVET</p> <p>- "Il romanzesco e il reale"</p> <p>- "Storia e invenzione poetica"</p> <p>Dalla LETTERA SUL ROMANTICISMO</p> <p>- "L'utile, il vero, l'interessante".</p> <p>La LIRICA PATRIOTTICA E CIVILE</p> <p>- "Il cinque maggio"</p> <p>- LE TRAGEDIE</p> <p>"Morte di Ermengarda", Coro dell'atto IV.</p> <p>I PROMESSI SPOSI, lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● LEZIONE FRONTALE ● DIMOSTRAZIONE ● APPROCCIO TUTORIALE ● DISCUSSIONE 	LIBRO DI TESTO	AULA	NOVEMBRE

integrale				
<p>GIACOMO LEOPARDI</p> <p>Dalle LETTERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Il natio borgo selvaggio” - “Sono così stordito dal niente che mi circonda” <p>Dallo ZIBALDONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - “La teoria del piacere” - “Il vago, l’indefinito, e le rimembranze della fanciullezza” - “Teoria della visione” - “Parole poetiche” - “Teoria del suono” - “Suoni indefiniti” - “La doppia visione” - “La rimembranza” - “Il vero è brutto”. <p>Dai CANTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - “L’Infinito” - “A Silvia” - “La quiete dopo la tempesta” - “Il sabato del villaggio” - “Il canto notturno di un pastore errante dell’Asia” - “Il passero solitario” - “La sera del dì di festa” - “La ginestra”: presentazione generale. <p>Dalle OPERETTE MORALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Dialogo della Natura e di un Islandese” - “Il venditore d’almanacchi e di un passeggiere” - Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare” - Visione del film di Martone, “Il giovane favoloso” - Visione del documentario tratto da Il tempo e la storia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● LEZIONE FRONTALE ● DIMOSTRAZIONE ● APPROCCIO TUTORIALE ● DISCUSSIONE 	LIBRO DI TESTO	AULA	DICEMBRE-G ENNAIO

L'ERMETISMO EUGENIO MONTALE-LEOPARDI Da OSSI DI SEPPIA - "I limoni" - "Non chiederci la parola" - "Merigiare pallido e assorto"	<ul style="list-style-type: none"> • LEZIONE FRONTALE • DIMOSTRAZIONE • APPROCCIO TUTORIALE • DISCUSSIONE 	LIBRO DI TESTO	AULA	MARZO
UDA N. LA DIVINA COMMEDIA-PARADISO Lettura, costruzione, parafrasi e analisi dei segg. Canti: - I°-III°-VI°-VIII°	<ul style="list-style-type: none"> • LEZIONE FRONTALE • DIMOSTRAZIONE • APPROCCIO TUTORIALE • DISCUSSIONE 	LIBRO DI TESTO	AULA	OTTOBRE E FEBBRAIO

PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI PERIODO DaD			
CONTENUTI	METODI	MEZZI	TEMPI
MONTALE: da "Ossi di Seppia": - "Spesso il male di vivere ho incontrato" - "Forse un mattino andando in un'aria di vetro" - "Cigola la carrucola del pozzo" Da Le Occasioni: - "Non recidere, forbice, quel volto" - "La casa dei doganieri"	ELABORAZIONE DEL MATERIALE DA PARTE DEL DOCENTE E CARICATO NEL REGISTRO ELETTRONICO NELLA SEZIONE "CONDIVISIONE ALUNNI"	REGISTRO ELETTRONICO "SOGI"	MARZO
UDA N. 3 NATURALISMO E IL VERISMO	ELABORAZIONE DEL MATERIALE DA PARTE DEL DOCENTE E CARICATO NEL REGISTRO ELETTRONICO NELLA SEZIONE "CONDIVISIONE ALUNNI"	REGISTRO ELETTRONICO "SOGI"	MARZO
De Gouncourt, "Un manifesto del naturalismo", da Germinie Lacerteux "Prefazione" - lettura del romanzo: "Therese Raquin", Emile Zola - E.Zola: "Lo scrittore come operaio del progresso sociale", da Il romanzo			MARZO

sperimentale, Prefazione			
GIOVANNI VERGA - Da L'AMANTE DI GRAMIGNA, Prefazione: Impersonalità e regressione". - "L'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato". - Da VITA DEI CAMPI - "Rosso Malpelo" - La lupa". Da I MALAVOGLIA - "I vinti e la fumana del progresso". Prefazione - "L'abbandono del nido e la commedia dell'interesse", cap.IX - Il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta", cap.XI Lettura integrale de I Malavoglia e di Mastro Don Gesualdo.	ELABORAZIONE DEL MATERIALE DA PARTE DEL DOCENTE E CARICATO NEL REGISTRO ELETTRONICO NELLA SEZIONE "CONDIVISIONE ALUNNI"	REGISTRO ELETTRONICO "SOGI"	MARZO
GRAZIA DELEDDA Lettura integrale del romanzo "Canne al vento" -Analisi dei personaggi e caratteristiche formali del romanzo	ELABORAZIONE DEL MATERIALE DA PARTE DEL DOCENTE E CARICATO NEL REGISTRO ELETTRONICO NELLA SEZIONE "CONDIVISIONE ALUNNI"	REGISTRO ELETTRONICO "SOGI"	APRILE-MAGGIO
UDA N. 4 IL DECADENTISMO: LE COORDINATE STORICO-CULTURALI-ARTISTICHE	ELABORAZIONE DEL MATERIALE DA PARTE DEL DOCENTE E CARICATO NEL REGISTRO ELETTRONICO NELLA SEZIONE "CONDIVISIONE ALUNNI"	REGISTRO ELETTRONICO "SOGI"	MARZO
GIOVANNI PASCOLI Da IL FANCIULLINO - "Una poetica decadente". Da MYRICAE "Lavandare" - "X Agosto" - "L'assiuolo". - "Novembre" -"Temporale" -"Il lampo"	ELABORAZIONE DEL MATERIALE DA PARTE DEL DOCENTE E CARICATO NEL REGISTRO ELETTRONICO NELLA SEZIONE "CONDIVISIONE ALUNNI"	REGISTRO ELETTRONICO "SOGI"	APRILE

<p>-“Il tuono”</p> <p>Dai CANTI DI CASTELVECCHIO</p> <p>- “Il gelsomino notturno”</p> <p>“La mia sera”</p> <p>-“La grande proletaria si è mossa”.</p>			
LE AVANGUARDIE	ELABORAZIONE DEL MATERIALE DA PARTE DEL DOCENTE E CARICATO NEL REGISTRO ELETTRONICO NELLA SEZIONE “CONDIVISIONE ALUNNI”	GOOGLE CLASSROOM	APRILE
<p>IL FUTURISMO</p> <p>-La belle epoque.</p> <p>-Le coordinate culturali</p> <p>-le Avanguardie: il Futurismo e Filippo Tommaso Marinetti</p> <p>-Marinetti: “Il primo manifesto del Futurismo”</p> <p>-Marinetti: Il “Manifesto tecnico della letteratura futurista”.</p>	ELABORAZIONE DEL MATERIALE DA PARTE DEL DOCENTE E CARICATO NEL REGISTRO ELETTRONICO NELLA SEZIONE “CONDIVISIONE ALUNNI”	GOOGLE CLASSROOM	APRILE
<p>UDA N.5</p> <p>LA CRISI DELL’IO</p>	VIDEOLEZIONE SU GOOGLE MEET	GOOGLE CLASSROOM	APRILE
<p>LUIGI PIRANDELLO</p> <p>-Pirandello e il Fascismo: articolo di “Italia Oggi” di Ada Fichera</p> <p>Da L’UMORISMO</p> <p>- Un’arte che scompone il reale”.</p> <p>Dalle NOVELLE PER UN ANNO</p> <p>- “Il treno ha fischiato”.</p> <p>- La trappola”</p> <p>-La patente”</p> <p>Da IL FU MATTIA PASCAL</p> <p>- “La costruzione della nuova identità e la sua crisi”, capp. VII e IX.</p> <p>Da UNO, NESSUNO E CENTOMILA</p> <p>- “Nessun nome”.</p>	VIDEOLEZIONE SU GOOGLE MEET	GOOGLE CLASSROOM	APRILE

Lettura integrale dei romanzi - IL FU MATTIA PASCAL - UNO, NESSUNO E CENTOMILA			
UDA N. 6 LA DIVINA COMMEDIA-PARADISO	VIDEOLEZIONE SU GOOGLE MEET	GOOGLE CLASSROOM	MAGGIO
Lettura e presentazione dei segg. Canti: XI°-XII°			

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO 1° PERIODO		
CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<p>Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline</p> <p>Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle</p> <p>Argomentare in modo critico e personale</p>	GRIGLIE DIPARTIMENTO	<p>Sanno organizzare i contenuti appresi, in una esposizione chiara, corretta.</p> <p>- Sanno argomentare in modo lineare, chiaro, logico, coerente e coeso.</p> <p>- Sanno rielaborare in modo critico, personale ed efficace.</p>

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO PERIODO DAD		
CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline	VEDI GRIGLIE	<p>- Dimostrano una sicura, ampia e approfondita conoscenza dei contenuti e dei metodi disciplinari.</p> <p>- Usano correttamente il linguaggio proprio della disciplina.</p> <p>- Sanno decodificare, comprendere, sintetizzare e commentare testi letterari in prosa e in poesia (anche</p>

Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle		<p>relativamente agli aspetti linguistico-retorici e alle tecniche narrative)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sanno inquadrare un testo letterario nella poetica dell'autore e nel contesto storico generale di riferimento. - Sanno formulare riflessioni e valutazioni autonome relativamente ai brani proposti.. <p>Sanno utilizzare le conoscenze autonomamente in situazioni nuove.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sanno fare collegamenti in modo autonomo e completo individuando con prontezza e puntualità analogie, differenze, relazioni. Compiono analisi complete, approfondite e corrette e sintesi puntuali ed efficaci. - Sanno produrre testi pertinenti alla traccia proposta mediante argomentazioni organiche ed espresse con correttezza formale (grafia, sintassi, lessico). - Sanno produrre analisi del testo, temi argomentativi secondo consegne specifiche. <p>Sanno organizzare i contenuti appresi, in una esposizione chiara, corretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sanno argomentare in modo lineare, chiaro, logico, coerente e coeso. - Sanno rielaborare in modo critico, personale ed efficace.
Argomentare in modo critico e personale		

CRITERI DI VALUTAZIONE PROPOSTA VOTO FINALE
VEDI GRIGLIA PROPOSTA VOTO FINALE

MODALITÀ DI VERIFICA PERCORSO DaD

- ☐ RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA"
- ☐ RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC).
- ☐ TEST ELABORATI CON MODULI DI GOOGLE
- ☒ COLLOQUIO ONLINE SU ZOOM/JITSI/MEET
- ☐ DRIVE
- ☐ ALTRO (SPECIFICARE)

MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE PERCORSO DaD

- ☒ RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA" CON LA FUNZIONE "RISPONDI"
- ☐ RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- ☐ TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM CHE FORNISCE IMMEDIATAMENTE IL FEEDBACK IN TERMINI DI RISPOSTA CORRETTA E DELLA VALUTAZIONE (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.)

MODALITÀ E TEMPI DELLE PROVE DISCIPLINARI PERCORSO DaD

LE MODALITÀ E I TEMPI DELLE PROVE SOMMINISTRATE SONO STATE IN UN NUMERO CONGRUO TALE DA FORNIRE UN QUADRO, IL PIÙ FEDELE POSSIBILE, DEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI. OGNI DOCENTE HA SCELTO LE TIPOLOGIE PIÙ OPPORTUNE TRA QUELLE PREVISTE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE AD INIZIO ANNO SCOLASTICO, ADATTANDO LE ALLA NUOVA MODALITÀ A DISTANZA, ES.:

- ☐ TEST A TEMPO
- ☐ PROVE SCRITTE
- ☐ PROVE ORALI
- ☒ PROVE SCRITTE E ORALI
- ☐ COLLOQUI ATTRAVERSO PIATTAFORME PER LE QUALI SI DISPONE DI LIBERATORIA
- ☐ ALTRO (SPECIFICARE):

DISCIPLINA: LATINO

DOCENTE: Prof.ssa Caterina DEPALMAS

PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI I° PERIODO

CONTENUTI	METODI	MEZZI	SPAZI	TEMPI
UDA N. 1 L'ETÀ DI AUGUSTO (GLI EVENTI, LA SOCIETÀ, LA CULTURA)	<ul style="list-style-type: none">• LEZIONE FRONTALE• DIMOSTRAZIONE• APPROCCIO TUTORIALE• DISCUSSIONE	LIBRO DI TESTO	AULA	OTTOBRE-NOVEMBRE
PUBLIO OVIDIO NASONE L'autore e l'opera. - Lettura di approfondimento: "Matrimonio e adulterio nell'età di Augusto" - Dalle METAMORFOSI , "Apollo e Dafne" (vv. 525-566).				OTTOBRE-NOVEMBRE
TITO LIVIO L'autore e l'opera. La funzione degli exempla: - "Lucrezia e le virtù femminili" (in traduzione) Ab Urbe condita liber, I, 57, 4-11. - "La virtus: Camillo e i Galli" (in traduzione), Ab Urbe condita liber, V, 49, 1-5. - "La fides: Camillo e il maestro di Faleri" (in traduzione) Ab Urbe condita liber, V, 27.				NOVEMBRE
UDA N. 2 LA PRIMA ETÀ IMPERIALE (GLI EVENTI, LA SOCIETÀ, LA CULTURA)	<ul style="list-style-type: none">• LEZIONE FRONTALE• DIMOSTRAZIONE• APPROCCIO TUTORIALE• DISCUSSIONE	LIBRO DI TESTO	AULA	

FEDRO L'autore e l'opera. Dalle Favole: - Lupus et agnus". - "Vacca et capella, ovis et leo" Lettura di approfondimento:"Da Fedro a Walt Disney"				NOVEMBRE
AULO PERSIO FLACCO La vicenda biografica Le Saturae : contenuti e stile				DICEMBRE
PETRONIO L'autore: la testimonianza di Tacito Una personalità fuori dal comune L'opera. - La favola della Matrona di Efeso (tutta). - Lettura di approfondimento: "L'amore omosessuale a Roma: proibito o concesso?" - Lettura di approfondimento: "Come mangiavano i Romani?"				GENNAIO
UDA N. 3 L'ETA' FLAVIA (GLI EVENTI, LA SOCIETA', LA CULTURA)	<ul style="list-style-type: none"> ● LEZIONE FRONTALE ● DIMOSTRAZIONE ● APPROCCIO TUTORIALE ● DISCUSSIONE 	LIBRO DI TESTO	AULA	GENNAIO
MARZIALE L'autore e l'opera. Lo stile Testi in traduzione: -"Una poesia centrata sulla vita reale". -"Un barbiere esasperante". -"Propositi matrimoniali".				GENNAIO
UDA N. 4	<ul style="list-style-type: none"> ● LEZIONE FRONTALE 	LIBRO DI TESTO	AULA	GENNAIO

IL SECOLO D'ORO DELL'IMPERO (GLI EVENTI, LA SOCIETÀ, LA CULTURA)	<ul style="list-style-type: none"> • DIMOSTRAZIONE • APPROCCIO TUTORIALE • DISCUSSIONE 			
DECIMO GIUNIO GIOVENALE L'autore. L'opera. I contenuti delle Saturae. Lo stile. Lettura di approfondimento: "Intellettuali-clientes in epoca imperiale".				GENNAIO

PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI PERIODO DaD			
CONTENUTI	METODI	MEZZI	TEMPI
MARCO FABIO QUINTILIANO L'autore L'opera I contenuti dell'Institutio Oratoria. Lo stile. Lettura di approfondimento: "L'istruzione a Roma"	ELABORAZIONE DEL MATERIALE DA PARTE DEL DOCENTE E CARICATO NEL REGISTRO ELETTRONICO NELLA SEZIONE "CONDIVISIONE ALUNNI"	REGISTRO ELETTRONICO "SOGI"	APRILE
LUCIO ANNEO SENECA L'autore e l'opera: in prosa e in versi. De brevitae vitae "Un amaro rendiconto" "Contro il tempo che scorre" (lettura di approfondimento) Il senso del tempo. De brevitae vitae - "Una protesta sbagliata" (1).	FILE AUDIO INVIATI TRAMITE WHATSAPP E VIDEOLEZIONI SU GOOGLE MEET	REGISTRO ELETTRONICO "SOGI" GOOGLE GOOGLE CLASSROOM	MAGGIO

<ul style="list-style-type: none"> - “Il tempo sprecato” (2). - “Il valore del tempo” (8). - “Solo i saggi vivono davvero” (8). - “Il valore del passato” (10, 2-5). 			
<p>PUBLIO CORNELIO TACITO</p> <p>L'autore.</p> <p>L' opera: il “Dialogus de oratoribus”.</p> <p>L'Agricola</p> <p>La Germania</p> <p>Le Historiae</p> <p>Gli Annales</p> <p>Lo stile</p> <p>Lettura di approfondimento: “Le donne nella società germanica”</p> <p>Testo in traduzione: “La battaglia e le donne”.</p> <p>Testo in traduzione: “L'amministrazione della giustizia”.</p> <p>Testo in traduzione: “I comandanti e il comportamento in battaglia”</p> <p>Testo in traduzione: “Origine e aspetto fisico dei Germani”.</p>	FILE AUDIO INVIATI TRAMITE WHATSAPP	REGISTRO ELETTRONICO “SOGI” GOOGLE	MAGGIO

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO I° PERIODO		
CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline	GRIGLIE DIPARTIMENTO	Dimostrano una sicura, ampia e approfondita conoscenza dei contenuti e dei metodi disciplinari.

		<p>lineare, chiaro, logico, coerente e coeso.</p> <p>- Sanno rielaborare in modo critico, personale ed efficace.</p>
--	--	--

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO PERIODO DAD		
CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
SONO GLI STESSI DEL PRIMO PERIODO	VEDI GRIGLIE	SONO GLI STESSI DEL PRIMO PERIODO

CRITERI DI VALUTAZIONE PROPOSTA VOTO FINALE
VEDI GRIGLIA PROPOSTA VOTO FINALE

MODALITÀ DI VERIFICA PERCORSO DaD
<input type="checkbox"/> RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA" <input type="checkbox"/> RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC). <input type="checkbox"/> TEST ELABORATI CON MODULI DI GOOGLE <input checked="" type="checkbox"/> COLLOQUIO ONLINE SU ZOOM/JITSI/MEET <input type="checkbox"/> DRIVE <input type="checkbox"/> ALTRO (SPECIFICARE)

MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE PERCORSO DaD
--

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA" CON LA FUNZIONE "RISPONDI"<input type="checkbox"/> RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM<input type="checkbox"/> TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM CHE FORNISCE IMMEDIATAMENTE IL FEEDBACK IN TERMINI DI RISPOSTA CORRETTA E DELLA VALUTAZIONE (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.) |
|---|

MODALITÀ E TEMPI DELLE PROVE DISCIPLINARI PERCORSO DaD

<p>LE MODALITÀ E I TEMPI DELLE PROVE SOMMINISTRATE SONO STATE IN UN NUMERO CONGRUO TALE DA FORNIRE UN QUADRO, IL PIÙ FEDELE POSSIBILE, DEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI. OGNI DOCENTE HA SCELTO LE TIPOLOGIE PIÙ OPPORTUNE TRA QUELLE PREVISTE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE AD INIZIO ANNO SCOLASTICO, ADATTANDO LE ALLA NUOVA MODALITÀ A DISTANZA, ES.:</p>

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> TEST A TEMPO<input type="checkbox"/> PROVE SCRITTE<input checked="" type="checkbox"/> PROVE ORALI<input type="checkbox"/> PROVE SCRITTE E ORALI<input type="checkbox"/> COLLOQUI ATTRAVERSO PIATTAFORME PER LE QUALI SI DISPONE DI LIBERATORIA<input type="checkbox"/> ALTRO (SPECIFICARE): |
|---|

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA STRANIERA - INGLESE

DOCENTE: Prof.ssa Luisa DONGU

PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI 1° PERIODO

CONTENUTI	METODI	MEZZI	SPAZI	TEMPI
Pre-Romanticism: W.Blake(Infant Joy-Infant Sorrow-The Lamb-The Tyger) The 1st Romantic Generation:W.Wordsworth (The Solitary Reaper-She dwelt-My heart leaps up-The Preface)S.T.Coleridge (The Rime) The second Romantic Generation: P.B.Shelley(Ode to the West Wind)	lezione frontale analisi delle opere analisi delle biografie degli autori	testo in adozione: Performer Heritage vol.1 mappe concettuali e/o mentali. tabelle. fotocopie	aula	settembre ottobre novembre dicembre
The Victorian Age: C.Dickens:(Oliver Twist) O.Wilde:(The Picture of Dorian Gray- The Importance of being Ernest)	lezione frontale analisi delle opere analisi delle biografie degli autori	testo in adozione: Performer Heritage vol.1 mappe concettuali e/o mentali. tabelle. fotocopie Films: Christmas Carol- The Importance of Being Ernest	aula	gennaio febbraio marzo

PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI PERIODO DaD

CONTENUTI	METODI	MEZZI	TEMPI
The Victorian Age: The Historical Context- The Modern Age: The Historical Context	lettura individuale dei testi. spiegazioni dell'insegnante tramite tabelle e schede	tabelle mappe concettuali e/o mentali. testo in adozione: Performer Heritage vol.2	marzo aprile maggio

J.Joyce: (Dubliners) V.Woolf:(Mrs Dalloway)	lettura individuale dei testi. spiegazioni dell'insegnante tramite tabelle e schede	tabelle mappe concettuali e/o mentali. testo in adozione: Performer Heritage vol.2	marzo aprile maggio
Percorsi: La crisi dell'io/il mal di vivere	schede dell'insegnante	presentazioni power-point	

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO 1° PERIODO		
CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<ul style="list-style-type: none"> • livelli di partenza. • esposizione corretta dal punto di vista grammaticale e della pronuncia. • rielaborazione dei contenuti in modo personale. • autonomia nel lavoro. • competenza linguistica. 	GRIGLIE DIPARTIMENTO verifiche scritte. verifiche orali. interventi individuali durante le discussioni, le analisi dei testi in esame.	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere le biografie ,le opere degli autori. • saper esporre in lingua straniera i contenuti. • saper rielaborare in modo personale quanto appreso. • saper fare confronti tra i diversi autori e rispettive opere.

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO PERIODO DAD		
CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<ul style="list-style-type: none"> • comprensione individuale dei testi. • risposta pertinente ai quesiti. • competenza linguistica. • rielaborazione personale. • autonomia nel lavoro e nella ricerca. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. rivisitazione delle griglie del dipartimento . 2. verifiche scritte: due esercitazioni (brevi saggi) +due questionari sui due periodi e autori esaminati+1 compito a distanza (due risposte brevi)+una presentazione power-point con audio. 	<ul style="list-style-type: none"> • comprensione degli aspetti più significativi delle opere degli autori in esame. • confronto tra le tematiche e le tecniche narrative usate dagli autori. • esposizione corretta dal punto di vista linguistico grammaticale e della pronuncia.

CRITERI DI VALUTAZIONE PROPOSTA VOTO FINALE
<ol style="list-style-type: none"> 1. presa visione di tutte le attività proposte. 2. partecipazione al dialogo educativo-didattico. 3. livello di partenza . 4. impegno,interesse,applicazione mostrati nel corso di tutti i cinque anni del liceo. 5. padronanza nell’esprimere i contenuti in lingua straniera. 6. autonomia nel lavoro.

MODALITA' DI VERIFICA PERCORSO DaD
<input checked="" type="checkbox"/> RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE “COMPITI A DISTANZA” <input type="checkbox"/> RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM <input type="checkbox"/> TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC). <input type="checkbox"/> TEST ELABORATI CON MODULI DI GOOGLE <input type="checkbox"/> COLLOQUIO ONLINE SU ZOOM/JITSI/MEET <input type="checkbox"/> DRIVE <input type="checkbox"/> ALTRO (SPECIFICARE)

MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE PERCORSO DaD
<input checked="" type="checkbox"/> RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE “COMPITI A DISTANZA” CON LA FUNZIONE “RISPONDI” <input type="checkbox"/> RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM <input type="checkbox"/> TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM CHE FORNISCE IMMEDIATAMENTE IL FEEDBACK IN TERMINI DI RISPOSTA CORRETTA E DELLA VALUTAZIONE (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.)

MODALITÀ E TEMPI DELLE PROVE DISCIPLINARI PERCORSO DaD
<p>LE MODALITÀ E I TEMPI DELLE PROVE SOMMINISTRATE SONO STATE IN UN NUMERO CONGRUO TALE DA FORNIRE UN QUADRO, IL PIÙ FEDELE POSSIBILE, DEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI. OGNI DOCENTE HA SCELTO LE TIPOLOGIE PIÙ OPPORTUNE TRA QUELLE PREVISTE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE AD INIZIO ANNO SCOLASTICO, ADATTANDOLE ALLA NUOVA MODALITÀ A DISTANZA, ES.:</p> <input checked="" type="checkbox"/> TEST A TEMPO <input checked="" type="checkbox"/> PROVE SCRITTE <input type="checkbox"/> PROVE ORALI <input type="checkbox"/> PROVE SCRITTE E ORALI <input type="checkbox"/> COLLOQUI ATTRAVERSO PIATTAFORME PER LE QUALI SI DISPONE DI LIBERATORIA <input type="checkbox"/> ALTRO (SPECIFICARE):

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: Prof. Salvatore MANCHINU

PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI I° PERIODO

CONTENUTI

L'età giolittiana e "La grande guerra" (1914-1918)

L'età giolittiana

- Le riforme e la parlamentarizzazione dei conflitti (accordi con Turati , nascita della CGL)
- Il suffragio universale maschile (1912) e il decollo industriale
- L'accordo con i cattolici (patto Gentiloni 1912)
- La politica estera e la conquista della Libia (1911)
- Il tramonto dell'età giolittiana e i nuovi scenari di guerra

"La grande guerra" (1914-1918)

- L'inizio delle ostilità
- Le responsabilità del conflitto
- L'intervento italiano e il contrasto tra neutralisti e interventisti
- Dalla spedizione punitiva austriaca a Caporetto
- Vittorio Veneto e la riscossa italiana (1918)
- Il bolscevismo al potere in Russia e l'uscita dalla guerra di Lenin
- L'epilogo della guerra e le conferenze di pace (1919)

Il nuovo assetto geopolitico dell'Europa e la Società delle Nazioni

tempi: settembre-ottobre

Il primo dopoguerra in Europa e nel mondo e la nascita dei totalitarismi

La rivoluzione in Russia

- Lenin e la N.E.P.
- Da Lenin a Stalin (il socialismo in un solo paese e i piani quinquennali - la collettivizzazione delle terre e l'eliminazione dei Kulaki)
- Rapporti internazionali e problemi interni

L'avvento al potere del fascismo

- La marcia su Roma (ottobre 1922)
- Caratteri generali del fascismo

- Le componenti e i sostegni del fascismo
- Inizio della dittatura: dall'omicidio Matteotti alla dittatura a viso aperto (leggi fascistissime)
- L'opposizione al fascismo (Rosselli, Gramsci, Sturzo, Lussu ecc.)
- La chiesa e il fascismo: i patti Lateranensi
- La fascistizzazione della società e le strutture collaterali create dal fascismo
- La politica economica, l'autarchia e le nuove società dello stato (IRI, IMI, EIAR ecc.)
- La politica estera e l'occupazione dell'Etiopia

Gli USA e la grande crisi del 1929

- Il boom economico degli anni '20
- Il crollo della borsa (1929) e gli anni della depressione economica
- Roosevelt e il New Deal (1933)
- Riflessi internazionali della crisi

Il nazismo in Germania

- Nascita e fine della repubblica di Weimar
- La crisi del 1929 e l'accordo tra capitalismo e nazismo
- L'ideologia nazista dal Mein Kampf al cancellierato di Hitler (gennaio 1933)
- La dottrina nazista
- Lo stato nazista: notte dei lunghi coltelli (1934), leggi di Norimberga (1935), la notte dei cristalli (1938), la Shoah (soluzione finale)

La guerra civile spagnola (1936-1939)

- Dalla vittoria del fronte popolare alla guerra civile e l'intervento Italo-tedesco (Guernica) (riferimenti)

tempi: novembre-dicembre

La Seconda guerra mondiale e la "guerra fredda"

La rivoluzione in Russia

- Lenin e la N.E.P.
- Da Lenin a Stalin (il socialismo in un solo paese e i piani quinquennali - la collettivizzazione delle terre e l'eliminazione dei Kulaki)
- Rapporti internazionali e problemi interni

La seconda guerra mondiale

- Le cause della seconda guerra mondiale: L'asse Roma - Berlino - Tokio, l'anschluss (marzo 1938), la conferenza di Monaco (sett. 1938), l'invasione della Cecoslovacchia (marzo 1939)
- L'occupazione dell'Albania (aprile 1939) da parte dell'Italia e il patto d'acciaio (maggio 1939)

1939)

- Il patto di non aggressione (Molotov Ribbentrop) agosto 1939
- Dalla guerra lampo alla guerra di logoramento:l'occupazione della Polonia(1 sett 1939) e la presa di Parigi (14 Giugno 1940);la battaglia d'Inghilterra e la successiva operazione "barbarossa"(guerra contro la Russia(sett 1942)
- Pearl Harbor(7 dic.1941 e l'ingresso degli USA nella guerra
- La carta atlantica e il patto delle nazioni unite
- La svolta della guerra(1942-1943) : le sconfitte Giapponesi,la battaglia di Stalingrado, di El Alamein
- Lo sbarco in Sicilia(Luglio 1943 e la crisi del fascismo
- Il gran consiglio del fascismo e la destituzione di Mussolini(25 luglio 1943)
- L'armistizio(8 settembre.1943 e la Repubblica di Salò)
- Le forze partigiane e la nascita dei nuovi partiti: il CLN e le formazioni partigiane
- L'ultimo anno di guerra :lo sbarco in Normandia(6 giugno 1944) e lo sbarco ad Anzio (4 giugno 1944)
- La fine della guerra: la liberazione dell'Italia 25 Aprile 1945 e la presa di Berlino(suicidio di Hitler(30 aprile 1945)
- La conferenza di Yalta(febbraio 1945 e il nuovo assetto geopolitico mondiale)
- La nascita dell'ONU

tempi: gennaio

PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI PERIODO DaD

CONTENUTI

Il mondo è l'Italia nell'epoca della " Guerra fredda"

L'egemonia americana e la "guerra fredda"

- Dalla NATO al patto di Varsavia, dal piano Marshall al Comecon
- I contrasti sul destino della Germania, la guerra in Corea e La rivoluzione cubana
- Il muro di Berlino
- Gli USA e la nuova frontiera di Kennedy
- La crisi di Cuba e le tensioni tra le due super potenze
- Gli americani e la guerra in Vietnam
- La protesta studentesca
- La vittoria di Allende in Cile(1970) e il golpe di Pinochet(1973)
- La dittatura di Videla(1976-83) in Argentina e il problema dei desaparecidos

L'URSS e i problemi della destalinizzazione

- La morte di Stalin(1953) e l'ascesa di Kruscev

- Il XX congresso del Pcus(1956) e il processo di destalinizzazione
- La conquista dello spazio e il primato sovietico(dallo Sputnik -1957- a Gagarin-1961-)
- La rivincita degli americani e lo sbarco sulla luna(1969)
- Breznev : la repressione della primavera di Praga all'invasione dell'Afghanistan
- Gorbaciov: la Perestrojka e la glasnost e ritiro dall'Afghanistan
- La crisi dell'Unione sovietica e la caduta del muro di Berlino (1989)

L'Italia repubblicana

- Dalla monarchia alla repubblica in Italia (2 giugno1946)
- La nuova costituzione e il governo De Gasperi (1948-53)
- La questione della Venezia Giulia e di Trieste e le foibe
- La riforma agraria e la ricostruzione
- La legge "truffa" e le elezioni del '53
- Il miracolo economico('58-63) e la crescita industriale e dei consumi
- I governi di centrosinistra nei primi anni sessanta : la nazionalizzazione dell'energia elettrica e la riforma scolastica)
- Il '68 in Italia e la nascita dei movimenti extra-parlamentari
- L'autunno caldo e la protesta nelle fabbriche(1969)
- La strategia della tensione e il terrorismo nero(da piazza Fontana (12 dic 1969)alla strage nella stazione di Bologna (2 agosto 1980)
- Gli anni di piombo e il brigatismo rosso (dagli attacchi contro i rappresentanti delle istituzioni al rapimento e uccisione di Aldo Moro (9 maggio 1978)
- Gli anni settanta tra crisi e riformismo: lo statuto dei lavoratori(1970);la legge sul divorzio (1970) e il referendum abrogativo(1974) ;la legge sull'interruzione volontaria della gravidanza (aborto) (1978)
- Gli anni '80 e la fine della prima repubblica
- Quel terribile 92 e le stragi di mafia

tempi : marzo-aprile-maggio

metodi :

- lezione "frontale" , necessaria in qualsiasi processo di insegnamento/apprendimento
- la lettura e l'analisi testuale di documenti storici particolarmente significativi;
- utilizzo di audiovisivi e film , utilizzo della rete per ricerche personali su argomenti ritenuti interessanti;
- svolgimento di attività di rielaborazione dei contenuti in classe.
- Compiti di realtà

Strumenti :

- Libro di testo
- LIM
- Laboratorio multimediale

- Rete
- Audiovisivi
- PPT
- Mappe concettuali
- Film: tempi moderni Chaplin),

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO 1° PERIODO		
CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline	<ul style="list-style-type: none"> • Griglie di dipartimento • verifiche scritte strutturate e semi-strutturate e trattazione sintetica di un argomento 	<p>Una parte della classe li possiede in maniera esaustiva e completa.</p> <p>Un'altra parte della classe ha dimostrato di conoscerli discretamente ,ma non sempre riesce a collocarli precisamente secondo le coordinate spazio-temporali .</p>
<i>Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle</i>		<ul style="list-style-type: none"> • una parte della classe utilizza le conoscenze autonomamente in situazioni nuove. Dimostra di saper effettuare dei collegamenti tra teorie , personaggi e periodi diversi. Compie analisi complete, approfondite e corrette e sintesi puntuali ed efficaci. • una parte della classe utilizza le conoscenze se opportunamente guidato dall'insegnante . Dimostra sufficientemente di saper effettuare dei collegamenti tra teorie , periodi e personaggi diversi. Effettua analisi generali , ma non sempre puntuali.

<i>Argomentare in modo critico e personale</i>		<p>una parte classe è riuscita con risultati buoni o eccellenti :ad analizzare criticamente e autonomamente le problematiche storiche e giuridico-economiche;</p> <p>Un'altra parte della classe è riuscita con risultati pienamente sufficienti : ad analizzare le problematiche storiche e giuridico-economiche ,pur non riuscendo talvolta a problematizzare i contenuti;</p> <p>qualche alunno manifesta ancora delle difficoltà.</p>
--	--	--

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO PERIODO DAD		
CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
gli stessi del primo periodo	gli stessi del primo periodo	Gli stessi del primo periodo, Bisogna sottolineare che in questa fase il profitto degli alunni è stato leggermente superiore.

CRITERI DI VALUTAZIONE PROPOSTA VOTO FINALE

MODALITA' DI VERIFICA PERCORSO DaD
<input checked="" type="checkbox"/> RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA" <input type="checkbox"/> RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM <input type="checkbox"/> TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC). <input type="checkbox"/> TEST ELABORATI CON MODULI DI GOOGLE <input type="checkbox"/> COLLOQUIO ONLINE SU ZOOM/JITSI/MEET <input type="checkbox"/> DRIVE <input type="checkbox"/> ALTRO (SPECIFICARE):

**MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE
PERCORSO DaD**

- ☒ RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA" CON LA FUNZIONE "RISPONDI"
- ☐ RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- ☐ TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM CHE FORNISCE IMMEDIATAMENTE IL FEEDBACK IN TERMINI DI RISPOSTA CORRETTA E DELLA VALUTAZIONE (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.)

MODALITÀ E TEMPI DELLE PROVE DISCIPLINARI PERCORSO DaD

LE MODALITÀ E I TEMPI DELLE PROVE SOMMINISTRATE SONO STATE IN UN NUMERO CONGRUO TALE DA FORNIRE UN QUADRO, IL PIÙ FEDELE POSSIBILE, DEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI. OGNI DOCENTE HA SCELTO LE TIPOLOGIE PIÙ OPPORTUNE TRA QUELLE PREVISTE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE AD INIZIO ANNO SCOLASTICO, ADATTANDO LE ALLA NUOVA MODALITÀ A DISTANZA, ES.:

- ☐ TEST A TEMPO
- ☒ PROVE SCRITTE
- ☐ PROVE ORALI
- ☐ PROVE SCRITTE E ORALI
- ☐ COLLOQUI ATTRAVERSO PIATTAFORME PER LE QUALI SI DISPONE DI LIBERATORIA
- ☐ ALTRO (SPECIFICARE):

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: Prof. Salvatore Manchinu

PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI I° PERIODO

CONTENUTI

1) Destra e Sinistra hegeliane:

Feuerbach e Marx

- Le differenze tra la Destra e la Sinistra hegeliana (religione e politica)
- La concezione materialistica dell'uomo e della storia (Feuerbach e Marx)
- Feuerbach : la dialettica e il rovesciamento del rapporto tra soggetto e predicato hegeliano (Dio-uomo)
- L'analisi dell'alienazione religiosa e le possibili cause della genesi di Dio: volere/potere; individuo/specie; dipendenza dalla natura
- L'umanizzazione di Dio e la trasformazione della teologia in antropologia
- L'uomo è ciò che mangia
- Marx: la formazione intellettuale e l'attività politica
- Il concetto di alienazione
- Il materialismo storico e il materialismo dialettico: i concetti di struttura e sovrastruttura e la dialettica tra forze produttive e rapporti di produzione
- Il Capitale e l'analisi dell'economia borghese: il concetto di merce, capitale variabile e capitale costante, plusvalore e saggio del profitto
- Caduta tendenziale del saggio di profitto e l'abbattimento dello stato borghese

tempi: ottobre

2) I Filosofi del sospetto e il nichilismo

Schopenhauer

- Critiche a Hegel
- Il mondo come rappresentazione e il velo di Maya: il mondo come fenomeno e inganno
- Il mondo come Volontà cieca e irrazionale (caratteri della Volontà)
- Il pessimismo cosmico, storico e sociale
- Le vie di liberazione dalla Voluntas e la Noluntas (arte, etica e ascesi)

tempi: gennaio

3) Caratteri generali del Positivismo

- **Caratteri generali del Positivismo: Comte**

Darwin

- **L'evoluzione della specie**
- **la selezione naturale**

tempi: febbraio
4)Nietzsche <ul style="list-style-type: none"> • La nascita della tragedia e gli spiriti Apollineo e Dionisiaco. • La fase illuministica e le critiche alla filosofia socratico-platonica e all'ebraismo/cristianesimo(genesi della morale occidentale) • L'annuncio dell'uomo folle e la morte di Dio:il significato della morte di Dio • La nascita del superuomo o oltreuomo e il concetto di nichilismo • Le caratteristiche del superuomo: nichilismo attivo,spirito dionisiaco,concezione ciclica del tempo e teoria dell'eterno ritorno, la volontà di potenza
tempi: febbraio
Metodi: <ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale • lettura e analisi testuale • rielaborazione contenuti in classe • dibattito e argomentazione
Strumenti : <ul style="list-style-type: none"> • libro di testo • Lim • rete

PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI PERIODO DaD
CONTENUTI
5)Freud : la psicoanalisi <ul style="list-style-type: none"> • L'abbandono della pratica dell'ipnosi e il metodo delle libere associazioni: il fenomeno del transfert • L'interpretazione dei sogni e i suoi meccanismi di formazione • Psicopatologia della vita quotidiana e analisi delle disfunzioni della vita comune: lapsus e atti mancati • La struttura della psiche umana:coscienza,inconscio e preconsciousio • Le tre istanze della psiche Es,Io,Super-Io • La teoria della sessualità: la nuova concezione delle pulsioni sessuali e la sessualità infantile; il concetto di libido e il complesso di Edipo • Il disagio della civiltà: analisi della società e principio del piacere e principio di realtà tempi: maggio

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO I° PERIODO		
CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<p>Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline</p> <p>Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di saperle collegare</p> <p>Argomentare in modo critico e personale</p>	<p>Griglie di valutazione del dipartimento</p> <p>verifiche scritte strutturate e semi-strutturate e trattazione sintetica di un argomento</p> <p>Trattazione argomentativa attraverso la verifica orale</p>	<p>Una parte della classe li possiede in maniera esaustiva e completa</p> <p>Un'altra parte della classe ha dimostrato di conoscerli discretamente ,ma talvolta manifesta difficoltà a svilupparli in maniera organica .</p> <p>una parte della classe utilizza le conoscenze autonomamente in situazioni nuove. Dimostra di saper effettuare dei collegamenti tra teorie e autori diversi. Compie analisi complete, approfondite e corrette e sintesi puntuali ed efficaci.</p> <p>una parte della classe utilizza le conoscenze se opportunamente guidato dall'insegnante . Dimostra discretamente di saper effettuare dei collegamenti tra teorie e autori diversi. Effettua analisi generali , ma non sempre puntuali.</p> <p><i>una parte classe è riuscita, con risultati buoni o eccellenti,</i> ad analizzare criticamente e autonomamente le problematiche filosofiche</p> <p>Un'altra parte della classe è riuscita con risultati pienamente sufficienti, ad analizzare e le problematiche filosofiche ,pur non riuscendo ancora a problematizzare i contenuti.</p> <p><i>qualche alunno manifesta ancora delle lacune</i> nella comprensione generale ed esposizione dei contenuti filosofici.</p>

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO PERIODO DAD		
CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
gli stessi del primo periodo	gli stessi del primo periodo	gli stessi del primo periodo

CRITERI DI VALUTAZIONE PROPOSTA VOTO FINALE

MODALITA' DI VERIFICA PERCORSO DaD
<input type="checkbox"/> RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA" <input type="checkbox"/> RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC). <input type="checkbox"/> TEST ELABORATI CON MODULI DI GOOGLE <input checked="" type="checkbox"/> COLLOQUIO ONLINE SU ZOOM/JITSI/MEET DRIVE <input type="checkbox"/> ALTRO (SPECIFICARE)

MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE PERCORSO DaD
<input type="checkbox"/> RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA" CON LA FUNZIONE "RISPONDI" <input type="checkbox"/> RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM <input type="checkbox"/> TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM CHE FORNISCE IMMEDIATAMENTE IL FEEDBACK IN TERMINI DI RISPOSTA CORRETTA E DELLA VALUTAZIONE (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.)

MODALITÀ E TEMPI DELLE PROVE DISCIPLINARI PERCORSO DaD
LE MODALITÀ E I TEMPI DELLE PROVE SOMMINISTRATE SONO STATE IN UN NUMERO CONGRUO TALE DA FORNIRE UN QUADRO, IL PIÙ FEDELE POSSIBILE, DEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI. OGNI DOCENTE HA SCELTO LE TIPOLOGIE PIÙ OPPORTUNE TRA QUELLE PREVISTE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE AD INIZIO ANNO SCOLASTICO, ADATTANDO LE ALLA NUOVA MODALITÀ A DISTANZA, ES.: <input type="checkbox"/> TEST A TEMPO <input type="checkbox"/> PROVE SCRITTE <input checked="" type="checkbox"/> PROVE ORALI <input type="checkbox"/> PROVE SCRITTE E ORALI <input type="checkbox"/> COLLOQUI ATTRAVERSO PIATTAFORME PER LE QUALI SI DISPONE DI LIBERATORIA <input type="checkbox"/> ALTRO (SPECIFICARE):

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: Prof. Giampaolo LAI

PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI 1° PERIODO

CONTENUTI	METODI	MEZZI	SPAZI	TEMPI
FUNZIONI: proprietà delle principali funzioni elementari	Lezione frontale, esercitazioni individuali, esercitazioni di gruppo			SETTEMBRE
FUNZIONI: ricerca dominio, zeri, segno				OTTOBRE
LIMITI: cenno teorici e proprietà, funzioni continue, punti discontinuità				NOVEMBRE
LIMITI: calcolo forme indeterminate				NOVEMBRE
LIMITI: ricerca asintoti				DICEMBRE
DERIVATE: significato e proprietà, teoremi sulle derivate				GENNAIO
DERIVATE: calcolo				FEBBRAIO

PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI PERIODO DaD

CONTENUTI	METODI	MEZZI	TEMPI
DERIVATE: ricerca massimi/minimi relativi e flessi, calcolo limiti	Videolezioni registrate, lezioni in videoconferenza		MARZO-APRILE
STUDIO FUNZIONI			MAGGIO

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO 1° PERIODO

CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
---------	--------------------------	---------------------

	GRIGLIE DIPARTIMENTO	
--	-----------------------------	--

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO PERIODO DAD		
CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Partecipazione a tutte le attività proposte: esercitazioni su contenuti matematici e fisici e loro applicazione, letture di testi scientifici, visione di filmati a carattere divulgativo, produzione di testi argomentativi.	Rilevazione del materiale prodotto e puntualità nella consegna, frequenza dell'interazione col docente tramite le piattaforme, originalità dei materiali prodotti.	Autonomia di pensiero matematico, applicazione della matematica ad altri contesti. Alcuni studenti hanno raggiunto gli obiettivi in maniera ottimale, gran parte della classe in maniera sufficiente-buona, pochi studenti hanno raggiunto gli obiettivi in maniera stentata, in particolare gli studenti già fragili, che la didattica a distanza non ha certo aiutato.

CRITERI DI VALUTAZIONE PROPOSTA VOTO FINALE
Valutazione del primo quadrimestre Eventuali valutazioni conseguite prima del 5/3/2020 Partecipazione alle attività proposte durante la didattica a distanza (restituzione puntuale dei lavori assegnati, interazione col docente tramite piattaforma o per le vie brevi) Progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza

MODALITÀ' DI VERIFICA PERCORSO DaD

- ☐ RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA"
- RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- ☐ TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC).
- TEST ELABORATI CON MODULI DI GOOGLE
- ☒ COLLOQUIO ONLINE SU ZOOM/JITSI/MEET
- DRIVE
- ☐ ALTRO (SPECIFICARE)

MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE PERCORSO DaD

- ☒ RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA" CON LA FUNZIONE "RISPONDI"
- ☒ RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- ☐ TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM CHE FORNISCE IMMEDIATAMENTE IL FEEDBACK IN TERMINI DI RISPOSTA CORRETTA E DELLA VALUTAZIONE (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.)

MODALITÀ E TEMPI DELLE PROVE DISCIPLINARI PERCORSO DaD

LE MODALITÀ E I TEMPI DELLE PROVE SOMMINISTRATE SONO STATE IN UN NUMERO CONGRUO TALE DA FORNIRE UN QUADRO, IL PIÙ FEDELE POSSIBILE, DEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI. OGNI DOCENTE HA SCELTO LE TIPOLOGIE PIÙ OPPORTUNE TRA QUELLE PREVISTE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE AD INIZIO ANNO SCOLASTICO, ADATTANDO LE ALLA NUOVA MODALITÀ A DISTANZA, ES.:

- ☒ TEST A TEMPO
- ☒ PROVE SCRITTE
- ☐ PROVE ORALI
- ☐ PROVE SCRITTE E ORALI
- ☐ COLLOQUI ATTRAVERSO PIATTAFORME PER LE QUALI SI DISPONE DI LIBERATORIA
- ☐ ALTRO (SPECIFICARE):

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: Prof. Giampaolo LAI

PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI I° PERIODO

CONTENUTI	METODI	MEZZI	SPAZI	TEMPI
CAMPO MAGNETICO	Lezione frontale, esercitazioni individuali, esercitazioni di gruppo			OTTOBRE
MAGNETI E CORRENTI				NOVEMBRE
INDUZIONE ELETTROMAGNETICA				NOVEMBRE -DICEMBRE
CORRENTI ALTERNATE				GENNAIO-FEBBRAIO

PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI PERIODO DaD

CONTENUTI	METODI	MEZZI	TEMPI
CAMPO ELETTROMAGNETICO	Videolezioni registrate, lezioni in videoconferenza		MARZO
ONDE ELETTROMAGNETICHE			APRILE
IL TEMPO IN RELATIVITA'			MAGGIO

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO I° PERIODO

CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
	GRIGLIE DIPARTIMENTO	

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO PERIODO DAD		
CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Partecipazione a tutte le attività proposte: esercitazioni su contenuti matematici e fisici e loro applicazione, letture di testi scientifici, visione di filmati a carattere divulgativo, produzione di testi argomentativi.	Rilevazione del materiale prodotto e puntualità nella consegna, frequenza dell'interazione col docente tramite le piattaforme, originalità dei materiali prodotti.	Autonomia di pensiero matematico, applicazione della matematica ad altri contesti. Alcuni studenti hanno raggiunto gli obiettivi in maniera ottimale, gran parte della classe in maniera sufficiente-buona, pochi studenti hanno raggiunto gli obiettivi in maniera stentata, in particolare gli studenti già fragili, che la didattica a distanza non ha certo aiutato.

CRITERI DI VALUTAZIONE PROPOSTA VOTO FINALE
Valutazione del primo quadrimestre Eventuali valutazioni conseguite prima del 5/3/2020 Partecipazione alle attività proposte durante la didattica a distanza (restituzione puntuale dei lavori assegnati, interazione col docente tramite piattaforma o per le vie brevi) Progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza

MODALITÀ DI VERIFICA PERCORSO DaD
<input type="checkbox"/> RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA" <input type="checkbox"/> RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM <input checked="" type="checkbox"/> TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC). <input type="checkbox"/> TEST ELABORATI CON MODULI DI GOOGLE COLLOQUIO ONLINE SU ZOOM/JITSI/MEET <input type="checkbox"/> DRIVE <input type="checkbox"/> ALTRO (SPECIFICARE)

**MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE
PERCORSO DaD**

- ☒ RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA" CON LA FUNZIONE "RISPONDI"
- ☒ RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- ☐ TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM CHE FORNISCE IMMEDIATAMENTE IL FEEDBACK IN TERMINI DI RISPOSTA CORRETTA E DELLA VALUTAZIONE (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.)

MODALITÀ E TEMPI DELLE PROVE DISCIPLINARI PERCORSO DaD

LE MODALITÀ E I TEMPI DELLE PROVE SOMMINISTRATE SONO STATE IN UN NUMERO CONGRUO TALE DA FORNIRE UN QUADRO, IL PIÙ FEDELE POSSIBILE, DEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI. OGNI DOCENTE HA SCELTO LE TIPOLOGIE PIÙ OPPORTUNE TRA QUELLE PREVISTE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE AD INIZIO ANNO SCOLASTICO, ADATTANDO LE ALLA NUOVA MODALITÀ A DISTANZA, ES.:

- ☒ TEST A TEMPO
- ☒ PROVE SCRITTE
- ☐ PROVE ORALI
- ☐ PROVE SCRITTE E ORALI
- ☐ COLLOQUI ATTRAVERSO PIATTAFORME PER LE QUALI SI DISPONE DI LIBERATORIA
- ☐ ALTRO (SPECIFICARE):

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Prof.ssa Consuelo MANCA

PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI 1° PERIODO

CONTENUTI	METODI	MEZZI	SPAZI	TEMPI
DAL CARBONIO AGLI IDROCARBURI	Lezione frontale Approccio tutoriale Discussione Brainstorming	Libro di testo Mappe concettuali Video	Aula Laboratorio Scientifico Laboratorio Multimediale	Settembre-Ottobre
I GRUPPI FUNZIONALI (proprietà generali e nomenclatura)	Lezione frontale Approccio tutoriale Discussione Brainstorming	Libro di testo Mappe concettuali Video	Aula Laboratorio Scientifico Laboratorio Multimediale	Ottobre-Dicembre
DAL DNA ALLA GENETICA DEI MICRORGANISMI	Lezione frontale Approccio tutoriale Discussione Brainstorming	Libro di testo Mappe concettuali Video	Aula Laboratorio Multimediale	Dicembre-Gennaio
MANIPOLARE IL GENOMA: LE BIOTECNOLOGIE	Lezione frontale Approccio tutoriale Discussione Brainstorming	Libro di testo Mappe concettuali Video	Aula Laboratorio Multimediale	Gennaio-Febbraio

PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI PERIODO DaD

CONTENUTI	METODI	MEZZI	TEMPI
LE BIOTECNOLOGIE MODERNE	Powerpoint condiviso con alunni su Registro elettronico Sogì Chat WhatsApp	Registro elettronico Video	Marzo
APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE IN CAMPO AMBIENTALE CHIMICO-FARMACEUTICO BIOMEDICO	Video lezione Powerpoint condiviso con alunni su Registro elettronico Sogì	Registro elettronico Piattaforma Zanichelli Piattaforma G-Suite Video	Aprile- Maggio

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO 1° PERIODO		
CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<p>Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline</p> <p>Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle</p> <p>Argomentare in modo critico e personale</p>	GRIGLIE DIPARTIMENTO	<p>Nella classe si individuano tre livelli: il primo, quello meno numeroso, costituito da alunni che raggiungono gli obiettivi più elevati, un secondo, che è il più numeroso, con alunni che raggiungono pienamente gli obiettivi espressi da una valutazione da più che sufficiente a discreta, infine un piccolo gruppo che raggiunge gli obiettivi minimi.</p>

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO PERIODO DAD		
CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<p>Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline</p> <p>Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle</p> <p>Argomentare in modo critico e personale</p>	<p>Elaborati consegnati su Registro elettronico Sogi</p> <p>Verifiche formative orali</p> <p>G-Suite (Google Meet)</p>	<p>Nella classe si individuano tre livelli: il primo, quello meno numeroso, costituito da alunni che raggiungono gli obiettivi più elevati, un secondo, che è il più numeroso, con alunni che raggiungono pienamente gli obiettivi espressi da una valutazione da più che sufficiente a discreta, infine un piccolo gruppo che raggiunge gli obiettivi minimi.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE PROPOSTA VOTO FINALE

La valutazione finale terrà conto dei seguenti criteri:

- Esiti del primo quadrimestre e del primo periodo del secondo quadrimestre.
- Partecipazione alle lezioni in modalità a distanza.
- Visione dei compiti e materiali assegnati in modalità DaD.
- Svolgimento delle attività proposte.
- Prove orali svolte in modalità DaD (Google Meet)

MODALITÀ DI VERIFICA PERCORSO DaD

- ☒ RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA"
- ☐ RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- ☐ TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC).
- ☐ TEST ELABORATI CON MODULI DI GOOGLE
- ☒ COLLOQUIO ONLINE SU ZOOM/JITSI/MEET
- ☐ DRIVE
- ☐ ALTRO (SPECIFICARE)

MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE PERCORSO DaD

- ☒ RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA" CON LA FUNZIONE "RISPONDI"
- ☐ RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- ☐ TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM CHE FORNISCE IMMEDIATAMENTE IL FEEDBACK IN TERMINI DI RISPOSTA CORRETTA E DELLA VALUTAZIONE (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.)

MODALITÀ E TEMPI DELLE PROVE DISCIPLINARI PERCORSO DaD

LE MODALITÀ E I TEMPI DELLE PROVE SOMMINISTRATE SONO STATE IN UN NUMERO CONGRUO TALE DA FORNIRE UN QUADRO, IL PIÙ FEDELE POSSIBILE, DEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI. OGNI DOCENTE HA SCELTO LE TIPOLOGIE PIÙ OPPORTUNE TRA QUELLE PREVISTE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE AD INIZIO ANNO SCOLASTICO, ADATTANDO LE ALLA NUOVA MODALITÀ A DISTANZA, ES.:

- ☐ TEST A TEMPO
- ☐ PROVE SCRITTE
- ☐ PROVE ORALI
- ☐ PROVE SCRITTE E ORALI
- ☒ COLLOQUI ATTRAVERSO PIATTAFORME PER LE QUALI SI DISPONE DI LIBERATORIA
- ☐ ALTRO (SPECIFICARE):

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Prof. Antonio LEDDA

PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI I° PERIODO				
CONTENUTI	METODI	MEZZI	SPAZI	TEMPI
Modulo 1 : Oltre l'Impressionismo UDA N. 1: Post-Impressionismo	<ul style="list-style-type: none">•Lezione frontale•Presentazione file multimediale•Discussione	Libro Di Testo Presentazioni multimediali Scheda di analisi opere d'arte	Aula Laboratorio Marte	Settembre Ottobre (Dal 21/09/19 al 12/10/19)
Modulo 1: Avanguardie artistiche in Europa Uda N.2: Espressionismo in Francia(Fauves)	<ul style="list-style-type: none">•Lezione frontale•Presentazione file multimediale•discussione	Libro di testo Presentazioni multimediali Scheda di analisi opere d'arte	Aula Laboratorio Marte	Settembre Ottobre (Dal 17/10/19 al 19/12/19)
Modulo 2: Avanguardie Artistiche In Europa Uda N.1: Cubismo e Futurismo	<ul style="list-style-type: none">•Lezione frontale•Presentazione file multimediale•discussione	Libro di testo Presentazioni multimediali Scheda di analisi opere d'arte	Aula Laboratorio Marte	Gennaio (Dal 09/01/20 Al 25/01/20)
Modulo 3: Architettura E Design Industriale Fra Le Due Guerre Uda N. 1: Razionalismo E Funzionalismo	<ul style="list-style-type: none">•Lezione frontale•Presentazione file multimediale•discussione	Libro di testo Presentazioni multimediali Scheda di analisi opere d'arte	Aula Laboratorio Marte	Gennaio (Dal 01/02/20 Al 03/03/20)

PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI PERIODO DaD			
CONTENUTI	METODI	MEZZI	TEMPI
Modulo 4: Architettura razionalista.	Esercitazione scritta sul Razionalismo in Europa e in Italia	Questionario	Marzo
Ville Savoye di Les Corbusier	Condivisione schede strutturate da compilare Ricerca su Internet Compilazione schede	Schede strutturate Internet Pc	Aprile
La casa del Fascio di Terragni a Como	Condivisione schede strutturate da compilare Ricerca su Internet Compilazione schede	Schede strutturate Internet Pc	Maggio
Palazzo della civiltà italiana a Roma	Condivisione schede strutturate da compilare Ricerca su Internet Compilazione schede	Schede strutturate Internet Pc	Maggio

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO 1° PERIODO		
CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline.	GRIGLIE DIPARTIMENTO	<p>Un primo gruppo costituito da alcuni elementi ha evidenziato una sicura, ampia e approfondita conoscenza dei contenuti e dei metodi disciplinari. Ha acquisito correttamente il linguaggio proprio della disciplina.</p> <p>Un secondo gruppo piuttosto numeroso ha evidenziato una conoscenza dei contenuti e dei metodi disciplinari sostanzialmente completa e corretta oltre ad un utilizzo adeguato del</p>

		<p>linguaggio specifico</p> <p>Un terzo gruppo costituito da qualche elemento ha mostrato una conoscenza parziale dei minimi disciplinari e dei rispettivi metodi. Usa il linguaggio proprio delle singole discipline in modo non sempre preciso e puntuale.</p>
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle.	GRIGLIE DIPARTIMENTO	<p>Un primo gruppo di studenti utilizza le conoscenze in modo pertinente e autonomo, anche in contesti nuovi. Sa fare collegamenti in modo corretto individuando con prontezza analogie, differenze, relazioni. Compie analisi e sintesi complete, corrette ed efficaci.</p> <p>Un gruppo più numeroso utilizza le conoscenze in compiti semplici e senza errori. Se guidato sa operare semplici collegamenti fra i saperi fondanti, individuando in modo complessivamente appropriato analogie, differenze, relazioni. Mostra una discreta capacità di analisi e sintesi.</p> <p>Un gruppo ristretto sa utilizzare le conoscenze in modo parziale ed effettua parziali collegamenti tra le discipline. Compie analisi e sintesi generalmente corrette in riferimento a contenuti semplici e noti.</p>

Argomentare in modo critico e personale	GRIGLIE DIPARTIMENTO	<p>Un gruppo di studenti riesce ad argomentare in maniera lineare, chiara, logica, coerente e coesa. E' in grado di rielaborare criticamente in maniera efficace, originale e documentata.</p> <p>Un altro gruppo più numeroso è in grado di argomentare in modo complessivamente lineare, logico, coerente e coeso. La rielaborazione critica è complessivamente adeguata.</p> <p>Un piccolo sotto gruppo riesce ad argomentare parzialmente in maniera lineare, logica, coerente e coesa. La rielaborazione critica e personale risulta superficiale e limitata.</p>
---	----------------------	--

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO PERIODO DAD		
CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Approfondimento dei contenuti e dei metodi di manufatti architettonici che assumono valore paradigmatico	Griglie DAD	<p>Un primo gruppo costituito da alcuni elementi ha evidenziato una sicura, ampia e approfondita padronanza dei contenuti e dei metodi disciplinari. Ha operato in maniera consapevole ed autonoma utilizzando in maniera appropriata il linguaggio specifico.</p> <p>Un secondo gruppo piuttosto numeroso ha evidenziato una conoscenza dei contenuti e dei metodi disciplinari sostanzialmente completa e corretta oltre ad un utilizzo adeguato del</p>

		<p>linguaggio specifico. Ha operato rielaborando solo parzialmente le informazioni.</p> <p>Un terzo gruppo costituito da qualche elemento ha mostrato una conoscenza parziale dei contenuti disciplinari e dei metodi operativi. La rielaborazione personale delle informazioni talvolta è risultata carente. Usa il linguaggio proprio delle singole discipline in modo non sempre preciso e puntuale.</p>
--	--	---

CRITERI DI VALUTAZIONE PROPOSTA VOTO FINALE

Per la valutazione finale si terrà conto dei risultati del primo quadrimestre e del mese di Febbraio i cui criteri sono contenuti nella programmazione di dipartimento. Per il periodo della didattica a distanza si fa riferimento alle relative griglie.

MODALITÀ DI VERIFICA PERCORSO DaD

GRIGLIE DAD

MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE PERCORSO DaD

RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA" CON LA FUNZIONE "RISPONDI"

RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM

MODALITÀ E TEMPI DELLE PROVE DISCIPLINARI PERCORSO DaD

LE MODALITÀ E I TEMPI DELLE PROVE SOMMINISTRATE SONO STATE IN UN NUMERO CONGRUO TALE DA FORNIRE UN QUADRO, IL PIÙ FEDELE POSSIBILE, DEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI. OGNI DOCENTE HA SCELTO LE TIPOLOGIE PIÙ OPPORTUNE TRA QUELLE PREVISTE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE AD INIZIO ANNO SCOLASTICO, ADATTANDO LE ALLA NUOVA MODALITÀ A DISTANZA, ES.:

PROVE SCRITTE

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: Prof.ssa Sandra MURETTI

PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI I° PERIODO				
CONTENUTI	METODI	MEZZI	SPAZI	TEMPI
Attività di potenziamento delle capacità condizionali: resistenza, forza, velocità e mobilità articolare	LEZIONE FRONTALE DIMOSTRAZIONE DIRETTA E INDIRETTA GLOBALE E ANALITICO SITUAZIONE PROBLEMA	PICCOLI ATTREZZI GRANDI ATTREZZI VIDEO	PALESTRA E SPAZI ADIACENTI CAMPO SPORTIVO	1° QUADRIM. 2° QUADRIM. (DAL 1-2-20 AL 4-3-20)
Attività per lo sviluppo e il perfezionamento delle capacità coordinative	LEZIONE FRONTALE DIMOSTRAZIONE DIRETTA E INDIRETTA GLOBALE E ANALITICO SITUAZIONE PROBLEMA	PICCOLI ATTREZZI GRANDI ATTREZZI VIDEO	PALESTRA E SPAZI ADIACENTI CAMPO SPORTIVO	1° QUADRIM. 2° QUADRIM. (DAL 1-2-20 AL 4-3-20)
Sport di squadra: pallavolo, pallacanestro, calcetto(esercitazioni individuali e in gruppo)	LEZIONE FRONTALE DIMOSTRAZIONE DIRETTA E INDIRETTA GLOBALE E ANALITICO SITUAZIONE PROBLEMA	PICCOLI ATTREZZI GRANDI ATTREZZI VIDEO REGISTRO ELETTRONICO	PALESTRA E SPAZI ADIACENTI CAMPO SPORTIVO	1° QUADRIM. 2° QUADRIM. (DAL 1-2-20 AL 4-3-20)

Argomenti orali: la capacità di forza, la capacità di resistenza.)	LEZIONE FRONTALE DISPENSA	LIBRI DI TESTO MAPPE CONCETTUALI VIDEO	AULA	1° QUADRIM. 2° QUADRIM. (DAL 1-2-20 AL 4-3-20)

PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI PERIODO DaD			
CONTENUTI	METODI	MEZZI	TEMPI
Argomenti orali inerenti l'attività pratica svolta in palestra (quadro svedese e funicella)	DISPENSA	REGISTRO ELETTRONICO	2° QUADRIM. (DAL 5-3-20)
Esercitazioni individuali sulla forza, la resistenza, la mobilità articolare	-INDICAZIONE SCRITTA DI ATTIVITA' ED ESERCITAZIONI	-REGISTRO ELETTRONICO	2° QUADRIM. (DAL 5-3-20)

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO 1° PERIODO		
CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<i>Acquisizione dei contenuti relativi alle attività pratiche e teoriche e dei metodi per allenarle</i>	GRIGLIE	Ha acquisito i contenuti relativi alle attività pratiche e teoriche e i metodi per migliorarle: alcuni alunni livello tra ottimo ed eccellente, un gruppo numeroso di alunni livello tra buono e ottimo, un gruppo meno numeroso di alunni livello buono

<i>Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite adattandole e trasferendole alle varie attività svolte</i>	GRIGLIE	<p>E' capace di utilizzare le conoscenze teoriche e pratiche acquisite, adattandole e trasferendole alle varie situazioni:</p> <p>alcuni alunni livello tra ottimo ed eccellente, un gruppo numeroso di alunni livello tra buono e ottimo, un gruppo meno numeroso di alunni livello buono</p>
<p><i>Organizzare le proprie conoscenze e competenze per migliorare il proprio benessere psico-fisico.</i></p> <p><i>Argomentare in modo critico e personale</i></p>	GRIGLIE	<p>E'in grado di organizzare le proprie conoscenze e competenze per migliorare il proprio benessere fisico e sa argomentare in modo critico</p> <p>alcuni alunni livello tra ottimo ed eccellente, un gruppo numeroso di alunni livello q ottimo, un gruppo meno numeroso di alunni livello p che buono</p>

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO PERIODO DAD		
CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<i>Acquisizione dei contenuti relativi alle attività pratiche e teoriche e dei metodi per</i>	GRIGLIE	Ha acquisito i contenuti relativi alle attività pratiche e teoriche e i metodi per migliorarle: un piccolo

<i>allenarle</i>		gruppo di alunni livello buono , un numeroso gruppo di alunni quasi buono, un piccolo gruppo di alunni livello discreto.
<i>Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite adattandole e trasferendole alle varie attività svolte</i>	GRIGLIE	E' capace di utilizzare le conoscenze teoriche e pratiche acquisite, adattandole e trasferendole alle varie situazioni: un piccolo gruppo di alunni livello buono , un numeroso gruppo di alunni quasi buono, un piccolo gruppo di alunni livello discreto.
<i>Organizzare le proprie conoscenze e competenze per migliorare il proprio benessere psico-fisico.</i> <i>Argomentare in modo critico e personale</i>	GRIGLIE	E'in grado di organizzare le proprie conoscenze e competenze per migliorare il proprio benessere fisico e sa argomentare in modo critico: un piccolo gruppo di alunni livello buono, un numeroso gruppo di alunni quasi buono, un piccolo gruppo di alunni livello discreto.

CRITERI DI VALUTAZIONE PROPOSTA VOTO FINALE

Per la valutazione finale si terrà conto dei risultati del primo quadrimestre, della prima parte del secondo quadrimestre (mese di Febbraio) , dell'impegno della partecipazione e dei risultati conseguiti durante la DAD.

MODALITA' DI VERIFICA PERCORSO DaD

- RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA"
- RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC).
- TEST ELABORATI CON MODULI DI GOOGLE
- X COLLOQUIO ONLINE SU ZOOM/JITSI/MEET
- DRIVE
- ALTRO (SPECIFICARE)

**MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE
PERCORSO DaD**

- RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA" CON LA FUNZIONE "RISPONDI"
- RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM CHE FORNISCE IMMEDIATAMENTE IL FEEDBACK IN TERMINI DI RISPOSTA CORRETTA E DELLA VALUTAZIONE (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.)

MODALITÀ E TEMPI DELLE PROVE DISCIPLINARI PERCORSO DaD

LE MODALITÀ E I TEMPI DELLE PROVE SOMMINISTRATE SONO STATE IN UN NUMERO CONGRUO TALE DA FORNIRE UN QUADRO, IL PIÙ FEDELE POSSIBILE, DEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI. OGNI DOCENTE HA SCELTO LE TIPOLOGIE PIÙ OPPORTUNE TRA QUELLE PREVISTE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE AD INIZIO ANNO SCOLASTICO, ADATTANDO LE ALLA NUOVA MODALITÀ A DISTANZA, ES.:

- TEST A TEMPO
- PROVE SCRITTE
- X PROVE ORALI
- PROVE SCRITTE E ORALI
- COLLOQUI ATTRAVERSO PIATTAFORME PER LE QUALI SI DISPONE DI LIBERATORIA
- ALTRO (SPECIFICARE):

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

(inserimento tabella percorso pluridisciplinare)

Nodo concettuale	Discipline	Argomenti	Materiali
<i>La follia e il male di vivere</i>	Italiano	Pirandello: Novelle per un anno. Enrico IV. Uno, nessuno e centomila Leopardi-Montale a confronto	“Il treno ha fischiato” pag. 626. Lettura integrale del romanzo:”Uno, nessuno e centomila”. Caratteri generali dell’Enrico IV. “Spesso il male di vivere ho incontrato”, pag.151; “Merigiare pallido e assorto” pag.148.; “Forse un mattino andando in un’aria di vetro”, pag.154. “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia” pag. 51; “Il passero solitario”, pag.95; “Dialogo della natura e di un islandese”, pagg. 86-91; “Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare”; pagg.78-82; “Dialogo di un venditore d’almanacchi e di un passeggiere”, pagg.93-94.
	Storia	L’ideologia nazista e l’antisemitismo	Brancati-Pagliarani: nuovo dialogo con la Storia Capitolo7 e paragrafo 4-Pagine 258-261
	Filosofia	Freud: la struttura della personalità; il disagio della civiltà	Il pensiero plurale, Ruffaldi, Terravecchia, Nicola, Sani La struttura della personalità Es, Io e Super-Io pagg.394-395 Psicoanalisi e società pagine 395-396
	Inglese	Modernism	V. Woolf

	Scienze	le dipendenze	Gli alcoli
	Fisica		
	Matematica		
	Arte	Van Gogh e la pittura di stati d'animo	Itinerario nell'arte. Cricco di Teodoro. Vol. 3: Dall'età dei Lumi ai giorni nostri (Cap. 27: paragrafo 27.5) Scheda analitica del "Caffè di notte" di Van Gogh. Postimpressionismo(File di presentazione powerpoint).

Nodo concettuale	Discipline	Argomenti	Materiali
<i>Il progresso e lo sviluppo sostenibile</i>	Italiano	Verga e i Malavoglia	Lettura integrale del romanzo: la figura di Padron 'Ntoni e 'Ntoni
	Latino	Seneca: le Naturales Quaestiones	Caratteri generali dell'opera
	Storia	Il miracolo economico italiano Le nuove sfide ambientali	Brancati-Pagliarani: nuovo dialogo con la Storia capitolo 14 paragrafo 4 capitolo 16 paragrafo 4-pagine 580-582
	Filosofia	Marx: il Manifesto del partito comunista e il Capitale	Il pensiero plurale, Ruffaldi, Terravecchia, Nicola, Sani Modulo 3 Lo sviluppo storico dell'occidente e la lotta di classe pagine 117-118
	Inglese	Il periodo vittoriano	C. Dickens: O. Twist
	Scienze	Gli idrocarburi	composti aromatici: utilizzo e tossicità

	Fisica		Inquinamento elettromagnetico
	Matematica		
	Arte	<p>Il Futurismo.</p> <p>Razionalismo e funzionalismo in architettura.</p>	<p>Itinerario nell'arte. Cricco di Teodoro. Vol. 3: Dall'età dei Lumi ai giorni nostri.</p> <p>Cap. 30: paragrafi 30.1/ 30.3.</p> <p>Cap. 32: paragrafi 30.7/ 30.7.2</p> <p>Scheda analitica dell'opera "città che sale" di Boccioni;</p> <p>Scheda analitica del manufatto "Ville Savoye" di Les Corbusier</p> <p>Il Razionalismo (File di presentazione powerpoint).</p> <p>Il Futurismo (File di presentazione powerpoint).</p>

Nodo concettuale	Discipline	Argomenti	Materiali
<i>La crisi dell'Io nel Novecento</i>	Italiano	Pirandello: "Il fu Mattia Pascal" e "Uno, nessuno e centomila"	Lettura integrale dei due romanzi
	Storia	L'Italia dal dopoguerra al fascismo	<p>Brancati-Pagliarani: nuovo dialogo con la Storia</p> <p>Capitolo 6 pagine 196-230</p>
	Filosofia	<p>Freud: la struttura della personalità;</p> <p>il disagio della civiltà</p>	<p>Il pensiero plurale, Ruffaldi, Terravecchia, Nicola, Sani</p> <p>Psicoanalisi e società pagine 395-396</p>
	Inglese	Modernismo	Joyce: Ulysses; Dubliners- Mrs. Dalloway
	Scienze		

	Fisica		
	Matematica		
	Arte	Espressionismo	<p>Itinerario nell'arte. Cricco di Teodoro. Vol. 3: Dall'età dei Lumi ai giorni nostri (cap.28: paragrafo 28.7.2).</p> <p>Scheda analitica dell'opera "L'urlo" di E. Munch.</p> <p>Espressionismo (File di presentazione powerpoint).</p>

Nodo concettuale	Discipline	Argomenti	Materiali
IL TEMPO	Italiano	Ugo Foscolo: "Dei Sepolcri"	Dei Sepolcri vv. 16-22; 230-234
	Latino	Seneca, il "De brevitae vitae"	Cap.1 pag. 75; cap.2 pag.77; cap.3 pag.79; lettura di approfondimento pagg.80-81; cap.8 pag.82-83; cap.14 pagg. 83-85; cap.20 pagg.86-87.
	Storia	Il tempo e la Storia: "la guerra fredda" e la caduta dl muro	Brancati-Pagliarani Capitolo10- Capitolo12-paragrafo ,8
	Filosofia	Nietzsche: tempo circolare e tempo lineare	Il pensiero plurale, Ruffaldi,Terravecchia,Nicola,Sani L'eterno ritorno pag 190-191
	Inglese	Modernismo	Joyce: Ulysses;Dubliners- Mrs. Dalloway
	Scienze	tempo non svolto	il tempo meteorologico e i cambiamenti climatici non svolto

	Fisica	La relatività	Caratteri generali
	Matematica	Spazio/Tempo	Geometria non-euclidea
	Arte		

PERCORSI DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

<p>DESCRIZIONE PROGETTO</p> <p>Cittadinanza Attiva e Costituzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> · la classe VB durante l'anno ha affrontato il tema della Costituzione italiana ,ripercorrendone la genesi e gli eventi storici che ne hanno caratterizzato la sua nascita · ha analizzato le principali organizzazioni Internazionali · ha affrontato il tema della legalità attraverso manifestazioni , dibattiti e incontri
<p>TRAGUARDO DI RISULTATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> · lo studente ha dimostrato di conoscere il contesto storico che ha portato alla nascita della Costituzione italiana · lo studente conosce la struttura e la suddivisione della Costituzione · lo studente conoscere i principi fondamentali della Costituzione e li sa discutere · lo studente è in grado di scegliere qualche articolo che suscita in lui particolare interesse.
<p>Situazioni su cui si è intervenuiti</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Consolidare la coscienza civile e l'impegno sociale degli allievi

Attività svolte	<p>AZIONI DELLO STUDENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> · Individuare nei nodi tematici studiati le radici dei problemi attuali del mondo contemporaneo. · Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e culturali del mondo attuale. <p>AZIONI DEL DOCENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> · Guidare gli studenti alla lettura e all'interpretazione della Costituzione italiana, attraverso precisi riferimenti alla sua struttura o a singoli articoli. · Favorire negli studenti l'acquisizione o il potenziamento del linguaggio specifico e concettualmente coerente della disciplina storica.
RISORSE UMANE	Docente di Storia e Filosofia, Consiglio di Classe, Assemblea di Istituto
ALTRE RISORSE NECESSARIE	Strumentazione tecnologica
INDICATORI UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscenza dell'argomento richiesto · Capacità di individuare i nuclei tematici specifici e i raccordi tra eventi del passato e contemporaneità · Sapersi relazionare · Imparare ad imparare
VALORI/SITUAZIONE ATTESI	<ul style="list-style-type: none"> · Consolidare la capacità di svolgere autonomamente lo studio. · Far sviluppare allo studente la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale. · Promuovere la formazione o il consolidamento delle competenze di cittadinanza italiana ed europea.

<p>Percorsi realizzati durante il corrente anno scolastico</p> <p>Testo: nuovo dialogo con la Storia,</p> <p>Autori: Brancati -Pagliarani</p>	<ul style="list-style-type: none"> • · I principali sistemi giuridico-politici del Novecento • · L'evoluzione del sistema di voto in Italia da Giolitti fino ai giorni nostri. • · Chiesa e Stato in Italia: dall'Unità ai Patti Lateranensi; la Costituzione repubblicana e la revisione del Concordato. (pagine 240-243) • · La Costituzione italiana: struttura e divisioni interne; articoli principali (pagine 536-541) • · Articoli 13, 16 e 17 e restrizioni alle libertà personali in casi particolari (covid 19) • · Genesi, Struttura e finalità dell'ONU (pagine 392-395) • · Genesi, Struttura e finalità dell'Unione Europea (pagine 484-489)
<p>Attività di Cittadinanza e Costituzione a cui la classe ha partecipato</p>	<ul style="list-style-type: none"> · La classe ha svolto il progetto di lettura in classe del quotidiano con l'insegnante di Religione prof. Luigi Masia · La classe ha partecipato a manifestazioni e incontri per i diritti e la legalità : <ol style="list-style-type: none"> 1. incontro con i legali della famiglia Cucchi in una assemblea di Istituto 20018-20019 2. Incontro con il giornalista di Antimafia Duemila Aaron Pettinari per discutere del '92 e delle stragi di Falcone e Borsellino e della corruzione legata a Tangentopoli. 2018-2019

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
PCTO NEL TRIENNIO**

Il curriculum dei Percorsi per le Competenze trasversali per l'orientamento (PCTO) ha proposto nel

corso del triennio una serie di attività improntate alla scoperta di sé, allo sviluppo di capacità relazionali e alla promozione di attitudini al fine di favorire la partecipazione attiva alla cittadinanza e alla scelta post-diploma.

Il nostro Liceo, in base alla legge 107 del 13 luglio 2015 e alla legge 145 del 30 dicembre 2018, ha coinvolto nei Pcto, nel triennio 2017/2020, tutte le classi terze e quarte. Per le classi quinte, i Pcto sono stati proposti come percorso personalizzato di orientamento universitario sulla base delle offerte formative provenienti dalle Università della regione.

L'intervento formativo, per le classi del *Liceo delle Scientifiche*, si è sviluppato nel corso del terzo e quarto anno sulla base di un percorso progettato congiuntamente dall'Istituzione Scolastica e dalle Imprese/strutture ospitanti.

La metodologia didattica innovativa adottata mediante l'apprendimento attivo, ha consentito agli studenti di fare scuola in situazione lavorativa. Le attività, incentrate prevalentemente sul collegamento organico con il mondo del lavoro, hanno favorito l'acquisizione di un significativo e valido bagaglio di esperienze operative e lavorative tali da permettere loro di potersi poi realmente orientare nel mercato del lavoro e delle opportunità professionali.

Gli studenti, al termine del Pcto, della durata di circa 100 ore, coerentemente con i bisogni del contesto di riferimento, hanno conseguito in modo soddisfacente o adeguato competenze linguistiche, organizzativo-professionali, competenze trasversali e, in generale, competenze spendibili nel mercato del lavoro.

A.S. 2017/18 - Tutor Interno: Prof.ssa Noli Elena

Il progetto "*Sardegna: foreste da tutelare*" di Pcto si è articolato in periodi di formazione e di apprendimento mediante un'esperienza di lavoro. Precisamente il progetto si è svolto in due fasi: la prima, in aula a scuola, dove è stato fornito un orientamento all'esperienza esterna ed un raccordo con le discipline associate, la seconda fase nel contesto lavorativo presso la sede del Vivaio di Macomer – monte Sant'Antonio.

Fasi del progetto

❖ Fase teorica, propedeutica al tirocinio (28 h)

- **Modulo formativo sulla Sicurezza**, tenuto dal Prof. Cuccuru Vincenzo, (4 h)
- Piattaforma online MIUR o ANFOS "**Corso sicurezza sul lavoro**" (4h)
- **Moduli formativi disciplinari** (1h)
- **Modulo di psicologia, di orientamento all'alternanza scuola-lavoro**, tenuto dallo psicologo Dottor Trogu Enrico (4h)
- Orientamento specifico - Dr. Motroni funzionario ARPAS: "**Cambiamenti Climatici e sviluppo sostenibile**" (7h)
- Orientamento specifico - Prof.ssa Manca Consuelo "**La classificazione delle piante**" (3h)
- Moduli formativi disciplinari (5h)

❖ **Fase aziendale**

- 50 ore di attività pratica dal 21.02 al 13.04.2018 presso il Vivaio forestale Sant'Antonio – Ente Foreste della Sardegna.

A.S. 2018/19 - Tutor Interno: Prof.ssa Noli Elena

- Il progetto *“Sardegna: foreste da tutelare”* è proseguito nell'A.S. 2018/2019, nell'ottica della continuità, al fine di sortire esiti, quanto più proficui e significativi possibili, misurabili in termini di arricchimento sia qualitativo che quantitativo rispetto alle conoscenze, abilità e competenze personali degli studenti.

Esso ha previsto una breve fase aziendale:

- 15 ore dall'08.05 al 10.05.2019 presso il Vivaio forestale Sant'Antonio – Ente Foreste della Sardegna.

A.S. 2019/20

❖ **Fase conclusiva, Orientamento universitario in uscita (11 ore)**

- Cagliari – **“Sosteniamo il futuro” evento sullo sviluppo sostenibile (4h)**
- Orientamento in uscita **Nuova Accademia Belle Arti di Milano (2h)**
- Orientamento in uscita **UNISS (2h)**
- **Corso sulla privacy (3h)**

COMPETENZE ATTESE A FINE PERCORSO

- **Competenze trasversali**
 - Capacità relazionale
 - Capacità di lavorare in gruppo
 - Capacità di ascolto
 - Capacità di comunicare efficacemente
- **Competenze organizzativo-professionali**
 - Organizzazione dello spazio di lavoro e pianificazione
 - Assunzione delle responsabilità
 - Ricerca delle informazioni
 - Orientamento ai risultati
 - Spirito di iniziativa
- **Competenze linguistiche**
 - Padronanza del lessico
 - Chiarezza di esposizione
 - Microlingua
- **Competenze informatiche (opzionale)**
 - Utilizzo dei mezzi multimediali
 - Utilizzo dei materiali informatici

- Archiviazione dei dati

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

Nessuno

VALUTAZIONE PERCORSO FORMATIVO DAD

In ottemperanza delle note del Miur n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n.22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della Legge "Cura Italia", per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri: si riporta la griglia della proposta di voto finale

GRIGLIA PROPOSTA DI VOTO FINALE

INDICATORE DI OSSERVAZIONE : PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ PROPOSTE E CAPACITÀ DI RELAZIONE A DISTANZA	PUNTI 10	
DESCRITTORI		
● L'alunno prende parte alle attività proposte in modo assiduo, fattivo e propositivo e inoltre rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il docente	10	
● L'alunno prende parte alle attività proposte in modo costante, attivo e inoltre rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il docente	9	
● L'alunno prende parte alle attività proposte in modo attento e nel complesso rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il docente	8	
● L'alunno prende parte alle attività proposte in modo non sempre interessato e costruttivo e talvolta non rispetta i turni di parola, non sempre sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il docente	7	
● L'alunno prende parte alle attività proposte in modo non sempre costante e attento e inoltre ha qualche difficoltà a rispettare i turni di parola, a scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il docente	6	
● L'alunno prende parte alle attività proposte in modo non sempre adeguato e attento e inoltre ha difficoltà a rispettare i turni di parola, a scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il docente.	5	
● L'alunno prende parte alle attività proposte in modo non costruttivo e attento e inoltre ha diverse difficoltà a rispettare i turni di parola, a scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il docente	4	
● L'alunno occasionalmente prende parte alle attività proposte, non rispetta i turni di parola, ha notevoli difficoltà a scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il docente	3	
● L'alunno non prende parte alle attività proposte	1-2	
INDICATORE DI OSSERVAZIONE: INTERESSE, CURA E APPROFONDIMENTO	PUNTI 10	
DESCRITTORI		

● L'alunno rispetta i tempi, e le consegne in modo preciso e puntuale con osservazioni circostanziate e dettagliate	10	
● L'alunno rispetta i tempi e le consegne, in modo preciso, puntuale e pertinente	9	
● L'alunno rispetta i tempi e le consegne in modo regolare e diligente	8	
● L'alunno rispetta i tempi, le consegne, anche se non sempre in modo preciso e puntuale	7	
● L'alunno rispetta complessivamente i tempi e le consegne.	6	
● L'alunno rispetta occasionalmente i tempi e le consegne.	5	
● L'alunno per lo più non rispetta i tempi né le consegne.	4	
● L'alunno solo saltuariamente rispetta i tempi e le consegne.	3	
● L'alunno non rispetta i tempi, né le consegne	1-2	
INDICATORE DI OSSERVAZIONE: COMPLETEZZA DEL LAVORO	PUNTI 10	
DESCRITTORI		
● L'alunno svolge i compiti in modo completo, chiaro, analitico e accurato.	10	
● L'alunno svolge i compiti in modo completo, adeguato e chiaro	9	
● L'alunno svolge i compiti in modo completo, chiaro e articolato	8	
● L'alunno svolge i compiti in modo complessivamente completo e chiaro	7	
● L'alunno svolge i compiti in modo sufficientemente completo e chiaro	6	
● L'alunno svolge i compiti in modo impreciso, sommario e non sempre chiaro	5	
● L'alunno svolge i compiti in modo incompleto, superficiale e alquanto sbrigativo	4	
● L'alunno svolge i compiti in modo limitato, frammentario, carente, non chiaro	3	
● L'alunno non svolge i compiti	1-2	
INDICATORE DI OSSERVAZIONE: PADRONANZA DEL LINGUAGGIO E DEI LINGUAGGI SPECIFICI	PUNTI 10	
DESCRITTORI		
● Ha padronanza del linguaggio e usa correttamente e in modo scorrevole il linguaggio proprio delle singole discipline.	10	
● Ha padronanza del linguaggio e usa il linguaggio proprio delle singole discipline in modo corretto e puntuale	9	
● Ha padronanza del linguaggio e usa il linguaggio proprio delle singole discipline in modo appropriato.	8	
● Ha padronanza del linguaggio e usa il linguaggio proprio delle singole discipline in modo discretamente preciso e puntuale.	7	
● Ha padronanza del linguaggio e usa il linguaggio proprio delle singole discipline in modo complessivamente corretto e appropriato	6	
● Ha una mediocre padronanza del linguaggio e usa il linguaggio proprio delle singole discipline in modo mediocrementemente corretto e appropriato	5	
● Ha una padronanza del linguaggio deficitaria e usa il linguaggio proprio delle discipline in modo per lo più non appropriato e scorretto.	4	
● Non ha padronanza del linguaggio e usa il linguaggio proprio delle discipline in modo scorretto e inappropriato.	3	
● Non ha padronanza del linguaggio e usa il linguaggio proprio delle discipline in modo alquanto scorretto, inappropriato.	2-1	
INDICATORE DI OSSERVAZIONE: ARGOMENTARE IN MODO CRITICO E PERSONALE	PUNTI 10	
DESCRITTORI		

• Argomentazione lineare, chiara, logica, coerente e coesa. Rielaborazione critica e personale efficace, originale e documentata.	10	
• Argomentazione lineare, chiara, logica, coerente e coesa. Rielaborazione critica, personale e efficace e documentata.	9	
• Argomentazione complessivamente lineare, logica, coerente e coesa. Rielaborazione critica, personale e adeguata ed esauriente.	8	
• Argomentazione discretamente lineare, logica, coerente e coesa. Rielaborazione critica, personale e adeguata.	7	
• Argomentazione sufficientemente lineare, logica, coerente e coesa. Rielaborazione critica e personale complessivamente adeguata.	6	
• Argomentazione complessivamente lineare, logica, coerente e coesa. Rielaborazione critica e personale mediocrementemente adeguata ed esauriente	5	
• Argomentazione parzialmente lineare logica, coerente e coesa. Rielaborazione critica e personale superficiale e limitata.	4	
• Argomentazione parzialmente lineare logica, coerente e coesa. Rielaborazione critica e personale disorganica e confusa.	3	
• Argomentazione non lineare logica, coerente e coesa. Rielaborazione critica e personale inesistente o quasi.	2-1	

GRIGLIE DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ESAME DI STATO				
Indicatori	Liv	Descrittori	Punti	P.gio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	E' in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	3-5	
	III	E' in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2	
	II	E' in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5	
	III	E' in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	E' in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	E' in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	1	
	II	E' in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	2	
	III	E' in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	3	
	IV	E' in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	4	
	V	E' in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	5	
Punteggio totale della prova				

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 20/05/2020.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof.ssa Caterina Depalmas	Italiano e Latino	
Prof.ssa Luisa Dongu	Lingua e Lett. Straniera Inglese	
Prof. Salvatore Manchinu	Filosofia e Storia	
Prof. Giampaolo Lai	Matematica e Fisica	
Prof.ssa Consuelo Manca	Scienze Naturali	
Prof. Antonio Ledda	Storia dell'Arte	
Prof.ssa Sandra Muretti	Scienze Motorie	
Prof. Luigi Masia	Religione	

IL COORDINATORE

Prof. Salvatore Manchinu

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Gavina Cappai

I RAPPRESENTANTI DEI GENITORI

Sig. Antonello Cossa

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

Salvatore Fais

Antonio Putzolu